

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области "Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья "Гармония"

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
протокол № 1
от «23» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
_____ О.Н. Дерменжи
«31» августа 2023г.

**Рабочая программа
по предмету «Чтение»
1-4 классы
Срок реализации 4 года**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1) ГКОУКО «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония»;
- Учебный план ГКОУКО «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония».

Цель изучения учебного предмета «Чтение» в младших классах:
формирование навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Задачи учебного предмета:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Раздел «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ».

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем).

Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Раздел «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ».

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

2 класс

Первое полугодие

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Техника чтения.

Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем!

Сознательное чтение.

Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них: игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение.

Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания и его заглавия. Использование наводящих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка?»).

Развитие речи.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. Основные требования к умениям учащихся за год.

3 класс

Содержание чтения.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе

родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Техника чтения.

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтой [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д.]. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение.

Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания, читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг.

Правильное название заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Прогнозирование темы рассказа (о чем или о ком рассказ). Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

4 класс

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, потешки. Отличать сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни

детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Техника чтения.

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.) Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнес и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение.

Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей

Развитие речи.

Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно - целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения. текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

3. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя содержание, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрации к тексту.

2 класс

Минимальный уровень:

- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

Достаточный уровень:

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса.

3 класс

Минимальный уровень:

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана ("Как зовут героя рассказа?", "Куда он пошёл? Что там делал?");
- плавно читать по слогам короткие предложения,
- правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ,
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;
- пересказывать содержание прочитанного и прослушанного текста по вопросам учителя и с помощью иллюстраций,
- выразительно читать наизусть 3-4 коротких стихотворения.

Достаточный уровень:

- слушать чтение произведения учителем;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, а трудные по смыслу и слоговой структуре слова - по слогам, (после работы над ними под руководством учителя);
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать отношение к поступку героя, к событию после проведённого анализа произведения;
- участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.

4 класс

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

<p>4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Внеклассное чтение.</p>		<p>подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки; чтение этого слога или слова.</p> <p>Образование слоговых таблиц на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.); чтение таких таблиц по букварю или по плакату; составление таблиц из букв разрезной азбуки.</p> <p>Чтение слов по подобию: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной буквой). Наращивание гласных или согласных в начале или в конце слова (мал — мала, сор — сорт, рот — крот, мел — смел); Добавление звука в середине слова: плот — пилот, трава — травка. Перестановка звуков: пи-ла — липа, хорош — шорох, лиса — сила и т. п. Перестановка слогов: сос-на — на-сос, но-ра — ра-но и т. п. Отбрасывание звука или слога: сухари — сухарь, машина — маши и т. п. Участие в общей беседе. Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи. Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо — плохо, близко — далеко и др.). Построение связного высказывания в виде ответов на 2—3 вопроса. знакомство с лучшими, доступными пониманию учащимся произведениями детской литературы, самостоятельное чтение книг; выбор книги по интересу.</p>
Итого:	99	

Раздел «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

2 КЛАСС(136 часов, 4 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	«Осень пришла – в школу пора!»	20	Читать по слогам простые по содержанию и структуре слова и предложения, рассказы и стихотворения, тексты с послоговой разбивкой.
2.	«Почитаем-поиграем»	10	Читать в таблице слоги и слова со стечением согласных, с оппозиционными звуками,

3.	«В гостях у сказки»	15	разделительным мягким знаком, со сходными буквенными знаками. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Выборочно читать слова и предложения по заданию учителя. Соотносить слова и предложения с иллюстративным материалом. Разучивать загадки, потешки и стихотворения с голоса учителя; воспроизводить их в игровой ситуации.
4.	«Животные рядом с нами»	16	
5.	«Ой ты, зимушка-зима!»	17	<p>Читать без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Соблюдать интонации конца предложения и паузу между предложениями. Выразительно читать наизусть короткие стихотворения по образцу учителя.</p> <p>Прослушивать чтения текста учителем. Знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Находить в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа.</p> <p>Устанавливать простые смысловые связи между событиями и поступками героев. Соотносить предложения и абзацы текста с иллюстративным материалом. Оценивать хорошо или плохо поступок, событие. Опирается в оценке на собственный опыт. Соотносить содержание рассказа и его заглавие. Выявлять главную мысль произведения с помощью подсказывающих вопросов.</p> <p>Правильно строить предложения при ответе на вопросы. Передавать содержание произведения по вопросам. Пересказывать с опорой на картинно-символический план к каждому предложению.</p> <p>Разучивания небольших стихотворений с голоса учителя.</p>
6.	«Что такое хорошо и что такое плохо!»	18	
7.	«Весна идёт!»	19	
8.	«Чудесное рядом!»	13	
9.	«Лето красное»	8	
Итого:		136	

3 КЛАСС(136 часов, 4 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, школа!»	10	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.</p> <p>Переходить на чтение целыми словами.</p> <p>Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя. Читать</p>

2.	«Осень наступила....»	13	подобранные тексты, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.
3.	«Учимся трудиться»	14	Читать целыми словами отработанный текст, послоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Упражняющее чтение целыми словами специально составленных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре хорошо знакомых лексических единиц.
4.	«Ребятам о зверятах»	14	Соблюдать знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передавать тоном голоса эмоциональное содержание читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характер персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый).
5.	«Чудесный мир сказок»	10	Выделять ремарки автора, читать текст в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительно читать по ролям короткие отрывки с прямой речью после работы над текстом.
6.	«Зимушка – зима»	20	Выразительно читать наизусть короткие стихотворения с опорой на чтение учителя. Прослушивать текст с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Отвечать на вопросы по содержанию. Выборочно читать для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.
7.	«Так нельзя, а так можно»	10	Устанавливать последовательность действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснять поступки действующих лиц, оценивать их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт.
8.	«Весна в окно стучится»	19	Выделять в тексте слова-характеристики героев, использование этих слов при пересказе. Развивать умение прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценивать правильность или ошибочность прогноза. Объяснять семантику слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем.
9.	«Весёлые истории»	8	Выделять непонятные слова. Находить и объяснять слова и выражения с опорой на наглядность. Обращаться за разъяснением к товарищу или к учителю.
10.	«Родина любимая»	9	Коллективно работать по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Делить текст на части с

11.	«Здравствуй, лето»	9	<p>опорой на серию картинок.</p> <p>Выборочно читать с анализом текста. Полный пересказ текста по частям, передача содержания, иллюстраций словами, близкими к тексту. Восстанавливать нарушенный порядок частей текста по иллюстрациям.</p> <p>Придумывать ситуации, предшествующие содержанию текста с опорой на картинку.</p> <p>Продолжать незаконченного рассказа по иллюстрациям.</p> <p>Чтение про себя простых по содержанию отрывков или текстов с установкой на выполнение заданий, связанных с закреплением сознательного, правильного чтения. Выводы и суждения по прочитанному тексту, сравнение прочитанного с опытом детей, с содержанием другого знакомого текста. Знакомится с авторами известных произведений.</p> <p>Коллективно составлять словесную иллюстрацию к отрывку из произведения.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок, адекватных описанию сюжета.</p> <p>Пересказывать текст по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделять в тексте слова, характеризующие персонажей; использовать эти слова в пересказе. Словесно рисовать картины к каждой части. Запоминать диалоги после их чтения по ролям, работать над драматизацией.</p>
	Итого:	136	

4 КЛАСС(136 часов, 4 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	«Школьная жизнь»	12	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переходить на чтение целыми словами.</p>
2.	«Время листьям опадать»	17	<p>Орфоэпически читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами. Читать про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.</p>
3.	«Делу - время, потехе - час»	7	<p>Выразительно читать с соблюдением пауз на</p>

4.	«В мире животных»	13	<p>знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выделять ремарки автора, подсказывающие тон голоса и темп речи. Выразительно читать по ролям короткие отрывки с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию. Выборочно читать для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Устанавливать последовательность действий героев в произведении и взаимосвязи событий. Объяснять поступки действующих лиц, оценивать их поведение с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Объяснять семантику слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделять в тексте непонятные слова. Обращаться за разъяснением к товарищу или учителю. Делить текст на части с опорой на серию картинок. Вместе со всеми обучающимися класса выделять главную мысль произведения с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Пересказывать текст по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделять в тексте слова, характеризующие персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминать диалоги после их чтения по ролям, работать над драматизацией.</p> <p>Самостоятельно читать доступные по содержанию детские книги. Правильно называть заглавие произведения и его автора.</p>	
5.	«Жизнь дана на добрые дела»	9		
6.	«Зима наступила»	24		
7.	«Весёлые истории»	8		
8.	«Полубуйся, весна наступает»	13		
9.	«В мире волшебной сказки»	10		
10.	«Родная земля»	10		
11.	«Лето пришло»	13		
Итого:		136		