

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области "Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья "Гармония"

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
протокол № 1
от « 23 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
_____ О.Н. Дерменжи
« 31 » августа 2023г.

**Рабочая программа
по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»
Дополнительный – 12 классы
Срок реализации 13 лет**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, глубокой и тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии (ВАРИАНТ 2);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, глубокой и тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии (ВАРИАНТ 2) ГКОУКО «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония»;
- Учебный план ГКОУКО «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония».

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Цель коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи курса:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

2.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад).

Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Соотнесение реальных предметов с рисунком по цвету, величине, форме.

Группировка предметов по заданному признаку – форма, величина, цвет, отвлекаясь от назначения предмета.

Использование цвета, формы для сортировки по заданному признаку величины и наоборот.

Различение формы, величины и цвета в деятельности: чередование в выкладывании (то же для цвета, величины), выкладывание узора.

Нахождение знакомого цвета, формы на сюжетных картинках и в окружающей обстановке.

Подбор парных предметов заданной величины, цвета, формы среди множества.

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).

Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Соотнесение звука с его источником.

Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Различение и обобщение неречевых звуков (голоса животных, звуки различных материалов – звон, шуршание, стук и т.д.).

Различение шумов и звуков. Игры со звуками.

Восприятие и дифференциация шумовых различий. Понятия: тихий – громкий.

Упражнения: «Слушай хлопки», «Давайте познакомимся», «Услышь свое имя».

Понимание и точное исполнение простых речевых инструкций («Возьми», «Положи», «Покажи», «Спрячь» и др.).

Дифференцировка простых речевых звукоподражательных конструкций (мяу, му-му, ко-ко-ко и др.).

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.

Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Дифференцировка на ощупь предметов по форме, величине (выбор из 2-3-х).

Различение на ощупь предметов различной формы по контрасту (круг – квадрат).

Дифференцировка на ощупь твердых и мягких предметов (2).

Понятия: гладкий и шероховатый. Дифференцировка на ощупь гладкой и шероховатой поверхностей.

Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Реакция на давление на поверхность тела.

Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.

Реакция на положение частей тела.

Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Определение на ощупь формы объемного предмета, затем плоскостного. Выбор игрушки на ощупь по словесной инструкции.

Выделение заданного признака предмета на ощупь: мягкий, твердый, гладкий, шероховатый.

Группировка и сортировка предметов по тактильно определяемым признакам (мягкие – твердые, шершавые – гладкие).

Запоминание ряда знакомых предметов, воспринятых на ощупь.

Подбор рисунка или картинки к тактильно опознанным предметам.

Восприятие запаха.

Реакция на запахи.

Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Запах приятный и неприятный.

Обозначение собственных ощущений.

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша).

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Возможные результаты освоения программы по сенсорному развитию:

- . Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- . Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- . Знание основных цветов радуги.
- . Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- . Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- . Умение составлять предмет из 2—3 частей.
- . Способность различать речевые и неречевые звуки.
- . Умение соотносить звук с его источником.
- . Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- . Знание частей суток и названий дней недели.
- . Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- . Способность узнавать продукт по вкусу.
- . Способность различать объект по запаху.
- . Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- . Способность согласовывать свои действия и движения.
- . Способность опосредовать свою деятельность речью.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	Название раздела	Основные виды деятельности обучающихся
I	Диагностика	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания
II	Зрительное восприятие	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога); дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков;

		<p>определяют изменения в предъявленном ряду;</p> <p>находят лишние игрушки, картинки;</p> <p>выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения;</p> <p>сопоставляют, различают основные цвета;</p> <p>выделяют изученный цвет в окружающих предметах;</p> <p>чередуют цветные элементы;</p> <p>называют словом цвета; отвечают на поставленные вопросы;</p> <p>используют в речи названия основных цветов.</p> <p>Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.</p> <p>Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).</p> <p>Работа с геометрическим конструктором.</p> <p>Дидактические игры: "Какой фигуры не стало" (3-4 предмета), "К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме"</p> <p>Различение предметов по величине (большой - маленький) и длине (длинный - короткий).</p> <p>Различение предметов по высоте (высокий - низкий). Сравнение двух предметов по длине и высоте.</p> <p>Различение предметов по ширине (широкий - узкий).</p> <p>Сравнение двух предметов по толщине (толстый - тонкий).</p> <p>Сравнение двух предметов по ширине и толщине.</p> <p>Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.</p>
III	<p>Слуховое восприятие</p>	<p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (скрип снега, шум машин).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Дидактическая игра "Кто и как подает голос" (имитация крика животных).</p> <p>Воспроизводят внешний ритм по зрительному восприятию и схемам.</p>

		<p>Обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции.</p> <p>Различают неречевой слух, звуки окружающей действительности.</p> <p>Проговаривают простой ритмический рисунок.</p> <p>Находят звуки и звуко сочетания в словах.</p>
IV	Кинестетическое восприятие	<p>Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький).</p> <p>Дидактическая игра "Чудесный мешочек"</p> <p>Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.</p> <p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: горячий - холодный), обозначение словом.</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнение на сравнение различных предметов по тяжести.</p> <p>Игры с крупной мозаикой.</p> <p>Восприятие формы, величины, цвета.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p> <p>Ориентируются в схеме – тела, дифференцируют правую, левую руки и ноги.</p> <p>Выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка)</p> <p>Упр. «заземление» на двух ногах с различным положением рук, ходьба по коридору (40 см), упр. на развязку синкинезий.</p> <p>Понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия</p>

		<p>частей тела.</p> <p>Ориентируются в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги.</p> <p>Сравнивают глубину, расстояние.</p> <p>Конструируют изображения из фигур по схемам.</p> <p>Выполняют задания на восприятие времени суток, их последовательности.</p> <p>Ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов.</p> <p>Называют словом изученные пространственные и временные понятия.</p>
V	Восприятие запаха	<p>Развитие обоняния (приятный запах - неприятный запах).</p> <p>Узнают (различают) объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).</p> <p>Дидактическая игра "Определи по запаху".</p> <p>Сопоставляют запахи (приятные, неприятные).</p>
VI	Восприятие вкуса.	<p>Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).</p> <p>Дидактическая игра "Узнай по вкусу".</p> <p>Называют простые характеристики вкуса (вкусно, невкусно).</p> <p>Различают вкусы (кислый – сладкий, горький – соленый).</p>
	Всего:	68 часов