

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области  
«Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Гармония»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического  
объединения  
протокол № 1  
от «23» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Т.А. Тамарчина  
«31» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности**

**«Рукотворный мир»  
6-9 классы**

**Срок реализации 4 года**

## **1. Пояснительная записка**

Серьезную роль в художественно-эстетическом воспитании обучающихся воспитанников мы отводим внеклассным занятиям, на которых стремимся научить их воспринимать и ценить природу, искусство, прививать им навыки культурного поведения (эстетику поведения).

Основными видами деятельности обучающихся воспитанников на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений). Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских (художественное творчество, театрализованная деятельность и т.д.).

Программа по внеурочным занятиям «**Рукотворный мир**» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКОУКО «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

**Цели программы:** расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира.

**Задачи:**

Образовательные:

- формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала;

Коррекционно - развивающие:

- развивать интерес к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;
- развивать мелкую моторику;
- активизировать самостоятельную деятельность детей;
- развивать творческую деятельность во взаимодействии со сверстниками и педагогом;

-корректировать и развивать произвольное поведение, эмоциональную сферу, познавательные процессы;

- развивать доброжелательное отношение к окружающим, веру в себя, в свои возможности.

Воспитывающие:

-воспитывать интерес к творчеству;

- воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские ("Природа и творчество", "Юные художники"); выставки творческих работ.

## **2.Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

На внеурочных занятиях несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных способностей, интересов, склонностей обучающихся, удовлетворению.

Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для обучающегося воспитанника.

Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение, обучающему воспитаннику легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально.

Развитие художественного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения обучающегося к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что среда внеурочной деятельности может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Вся система дополнительного образования представляет уникальные возможности по развитию творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью и предполагает развитие в ребенке способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно- изобразительной деятельности.

Итак, актуальность данной образовательной программы состоит в том, что:

-программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания;

-предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области изобразительного искусства;

-способна обеспечивать включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;

-обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

-обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественно-изобразительной деятельности, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ (умственной отсталостью) и у их родителей.

### **3. Организационные условия реализации курса внеурочной деятельности**

в 6 классе- 68 часов, 2 ч. в неделю,

в 7 классе - 68 часов, 2 ч. в неделю,

в 8 классе - 68 часов, 2 ч. в неделю,

в 9 классе - 68 часов, 2 ч. в неделю.

### **4. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»**

#### ***Общий ожидаемый результат:***

-создание благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении в процессе художественно-изобразительной деятельности.

Планируемые результаты:

*Основные личностные результаты:*

-понимание красоты в искусстве;

-ценностное отношение к творчеству;

-потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах; изобразительной деятельности - представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

-умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

### **5. Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание работы:

Введение. О программе кружка на предстоящий учебный год. Техника безопасности при работе с различными инструментами.

Пластилинография. Из истории лепки. Понятие «пластилинография». Свойства пластилина. Основные способы и приемы работы с пластилином. Открытка «Осенний лист». Вымазывание. Панно «Осеннее дерево». Композиция «Ветка рябины» и т.д.

Работа с бумагой и картоном.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Работа с бумагой, картоном. История бумаги. Техника безопасности при работе. Основные формы и фигуры. Изготовление поделок «Рыбка», «Совушка-сова» и др. из цветной бумаги и картона.

Работа с природным материалом.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения обучающегося с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Изделия из природного материала. Приёмы обработки природного материала. Правила работы с засушенными листьями. Изготовление композиции из засушенных растений «Осенний букет». Изготовление композиции из засушенных растений (по замыслу учащихся). Мозаика (с использованием семян, листьев) и т.д.

Работа с тканью.

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, они учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Рукоделие из ниток.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Работа с бросовым материалом.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности обучающихся воспитанников. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию воображения, техническим навыкам.

## **6. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»**

Название раздела	Класс				Основные виды деятельности обучающихся	Всего
	6	7	8	9		
Раздел 1. Природные материалы. Работа с природным материалом.	17	17	17	17	Теоретические сведения. Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви), их свойства. Технология использования природных материалов для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе. Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве, Закономерности цветосочетания. Организация рабочего места при работе с природным материалом. Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность. Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность и др. Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы. Технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, объемные композиции.	68 часов

		<p>Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объемные композиции из природных материалов. Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Что нам дарит листопад? Букеты, моделирование.</p>	
<p>Раздел 2. Пластилинография.</p>	<p>16 16 14 14</p>	<p>Теоретические сведения. Применение пластилина для изготовления поделок, панно. Приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения по изучению свойств пластилина. Пластилинковый фон, процарапывание на пластилине, панно из пластилиновых «колбасок», «аппликация» из пластилина, объемные поделки из шаров, вытянутых шаров и т.д.</p>	
<p>Раздел 3. Бумага и картон.</p>	<p>19 19 19 19</p>	<p>Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги и картона. Виды бумаги и свойства, производство. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы. Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике</p>	

		<p>оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приемы работы.</p> <p>Практические работы. Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью трафарета, разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.</p> <p>Бумагопластика - цветочные мотивы. Обрывная аппликация, симметричная аппликация.</p> <p>Бумагопластика – осенний лес, веточка яблони. Изготовление поделок, аппликаций, композиций «Рыбка», «Совушка-сова», «Бабочки» и др. из цветной бумаги и картона.</p>	
<p>Раздел 4. Текстильные материалы. Работа с тканью и нитками.</p>	12 12 12 12	<p>Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани. Изготовление композиций и открыток из ткани и ниток.</p>	
<p>Раздел 5. Работа с бросовым материалом.</p>	4 4 6 6	<p>Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности обучающихся и</p>	



		воспитанников. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию воображения, техническим навыкам. Изготовление поделок, работ из пластиковых бутылок, крышек и т.д.	
--	--	--	--

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»:

1. Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.  
А.В. Никитина. – Каро, 2007.

Художественная литература, видео- и звуковые материалы исходя из КТП

- Технические средства обучения – компьютер, интерактивная доска.
- Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.