

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области "Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья "Гармония"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения  
протокол № 1  
от «23» августа 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ О.Н. Дерменжи  
«30» августа 2024г.

**Рабочая программа  
по предмету «Труд (технология)»  
1-4 классы  
Срок реализации 4 года**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. N 495 “О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ”;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1) ГКОУКО «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония»;
- Учебный план ГКОУКО «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония».

## **Цель изучения учебного предмета «Труд (технология)»:**

всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

## **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### **Коррекционные задачи направлены на:**

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;
- воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;
- воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

## Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

## Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из

чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

#### **Работа с алюминиевой фольгой**

Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжатие", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

#### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы,

гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **2. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»**

<b>1 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li><li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li><li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li><li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li><li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li><li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li><li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li></ul>
<b>2 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li><li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li><li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li><li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li><li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li><li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li><li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li></ul>

<b>3 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
----------------	---

<b>4 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к труду;</li> <li>• понимание значения и ценности труда;</li> <li>• отношение к труду как первой жизненной необходимости;</li> <li>• понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>• осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;</li> <li>• умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</li> <li>• привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> <li>• устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;</li> <li>• установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.</li> </ul>
----------------	---

## Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд «технология»

### 1 класс

#### Минимальный уровень:

- названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки);
- названия основных цветов указанных материалов;
- названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин - лепят, бумагу - сгибают, нитки - сплетают, вьют).
- умение охарактеризовать основные свойства материалов;
- организовать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;
- умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный.

#### Достаточный уровень:

- название материалов, объектов работы;
- использование пространственных характеристик: "вверху", "внизу", "слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги;
- умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;
- определение места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец;
- пользование предметной инструкционной картой;
- самостоятельная организация работы с ножницами.

### 2 класс

#### Минимальный уровень:

*Учащиеся должны знать:*

- названия материалов для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- названия объектов работы;
- названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.

*Учащиеся должны уметь:*

- выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
- с помощью учителя организовывать свои действия с опорой на образец;
- составлять простейший эскиз;
- делать отчёт о выполненной работе.

#### Достаточный уровень:

- название материалов, объектов работы;
- использование пространственных характеристик: "вверху", "внизу", "слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги;
- умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;
- определение места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец;



- пользование предметной инструкционной картой;
- самостоятельная организация работы с ножницами.
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец

### 3 класс

#### Минимальный уровень:

- называть основные свойства материалов;
- называть и знать назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы с инструментами;
- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
- выбирать и называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- составлять простейший эскиз, композицию макета и деталь аппликации по образцу;
- давать простейший отчет о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия).

#### Достаточный уровень:

- называть материалы для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- называть объекты работы;
- называть и знать назначение инструменты, используемые для выполнения поделок из различных материалов;
- правила безопасной работы с инструментами.
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- определять форму заготовки по объёмному образцу несложной конструкции;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчёт о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать сложности работы.

### 4 класс

#### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

1

КЛАСС (66 часов, 2 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Работа с глиной и пластилином.	16	<p><i>Учатся организовывать</i> рабочее место. <i>Соблюдать</i> технику безопасности и санитарно-гигиенические требования.</p> <p><i>Исследуют</i> (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) свойства пластичных материалов.</p> <p><i>Анализируют</i> образцы изделий по вопросам учителя.</p> <p><i>Осваивают</i> приёмы работы с пластилином:</p> <p><i>Раскатывают</i> пластилин и глину в ладонях и на подкладной доске (столбики),</p> <p><i>скатывают</i> кругообразными движениями в ладонях (шар),</p> <p><i>вдавливают</i> на поверхности шара (яблоко),</p> <p><i>раскатывают</i> в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Пооперационно <i>выполняют</i> работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления.</p> <p><i>Оценивают</i> свои изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.).</p> <p><i>Организуют</i> рабочее место. <i>Учатся</i> соблюдать технику безопасности и санитарно-гигиенические требования.</p> <p><i>Сравнивают</i> образцы деталей с натуральным объектом, муляжом по вопросам учителя.</p> <p><i>Выполняют</i> работы с планированием ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).</p> <p><i>Учатся применять</i> в работе инструменты для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.</p> <p><i>Учатся кратко оценивать</i> свое изделие с указанием достоинств и недостатков.</p>
2.	Работа с	7	<p><i>Экскурсия</i> на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).</p>

	<b>природными материалами.</b>		<p><i>Учатся организовывать</i> рабочее место. <i>Соблюдать</i> технику безопасности и санитарно-гигиенические требования.</p> <p><i>Учатся исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> природные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).</p> <p><i>Осваивают</i> правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p><i>Учатся осмысливать</i> значения бережного отношения к природе.</p> <p><i>Соотносят</i> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p><i>Анализируют</i> образцы изделия по вопросам учителя.</p> <p>Пооперационно <i>выполняют</i> работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления.</p> <p><i>Учатся прикреплять</i> засушенные листья и цветы на подложку полосками гуммированной бумаги.</p> <p><i>Сопоставляют</i> простейшие композиции из листьев и цветов.</p> <p><i>Оценивают</i> свое изделие (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.).</p>
3.	<b>Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплётные работы</b>	35	<p><i>Учатся организовывать</i> рабочего места. <i>Соблюдать</i> технику безопасности и санитарно-гигиенические требования.</p> <p><i>Сравнивают</i> образцы изделий с натуральным объектом: муляжом — по отдельным вопросам учителя.</p> <p><i>Осваивают</i> приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея (<i>смазывание</i> поверхности бумаги клеем с помощью кисти.)</p> <p>Учатся рационально <i>использовать</i> материал: экономно размечать, использовать остатки материала для дальнейшей работы, симметрично <i>вырезать</i>.</p> <p><i>Намазывают</i> детали аппликации клеем и наклеивают.</p> <p><i>Выполняют</i> первое изделие каждого вида по показу учителя, чередуют с инструкцией, остальные изделия — с планированием учеником ближайшей операции.</p> <p><i>Показывают и называют</i> с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги, длинных и коротких, маленьких и больших деталей.</p> <p><i>Оценивают</i> свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.</p>
4.	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	8	<p><i>Организуют</i> рабочее место. Соблюдают технику безопасности и санитарно-гигиенических требования.</p> <p><i>Учатся ориентироваться</i> в задании.</p> <p><i>Определяют</i> инструменты, необходимые для работы.</p> <p>Правильно <i>хватают</i> инструменты, пользуются напёрстком.</p> <p><i>Осваивают</i> приёмы вдевания нитки в иглу и закрепления нитки повторением двух-трёх стежков на одном месте.</p> <p><i>Шьют</i> по проколам приёмом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.</p> <p>Самостоятельно кратко <i>оценивают</i> свое изделие.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Работа с глиной и пластилином.	9	<p>Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p>Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. Рассказывать о пластилине.</p> <p>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p>Узнавать и называть предметы посуды.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p> <p>Называть пластические свойства пластилина.</p> <p>Узнавать и называть цвета пластилина.</p> <p>Повторять правила работы с пластилином.</p> <p>Узнавать, называть и различать геометрические тела.</p> <p>Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p> <p>Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p> <p>Узнавать, называть геометрическое тело брус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки бруса.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса.</p> <p>Учиться отрезать стеклой или резакром от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p> <p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки цилиндра.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p> <p>Узнавать, называть геометрическое тело конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки конуса.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие</p>

			<p>лепке, называя их признаки и свойства.          Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.          Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.          Использовать в работе приемы лепки.          Узнавать, называть геометрическое тело шар.          Рассматривать и запоминать признаки шара.          Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара.          Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.          Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.          Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.          Использовать в работе приемы лепки.          Закреплять знания о глине и пластилине.          Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок.          Совершенствовать навык лепить разными способами.          Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя.          Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.          Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.          Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.          Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.          Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».          Различать понятия «иллюстрация» и «макет».          Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>
2.	Работа с природными материалами.	5	<p>Экскурсии в природу.  <i>Учатся исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> природные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).  <i>Осваивают</i> правила сбора и хранения природных материалов.  <i>Учатся осмысливать</i> значения бережного отношения к природе.  <i>Соотносят</i> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.  <i>Анализируют</i> образцы изделия по вопросам учителя.          Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления.  <i>Учатся прикреплять</i> засушенные листья и цветы на подложку полосками гуммированной бумаги.</p>

3.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	11	<p>Узнают элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).</p> <p>Узнают инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.</p> <p>Организуют рабочее место при работе с бумагой.</p> <p><i>Осваивают</i> приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея (<i>смазывание</i> поверхности бумаги клеем с помощью кисти.)</p> <p>Учатся рационально <i>использовать</i> материал: экономно размечать, использовать остатки материала для дальнейшей работы, симметрично <i>вырезать</i>.</p> <p><i>Намазывают</i> детали аппликации клеем и наклеивают.</p> <p><i>Выполняют</i> первое изделие каждого вида по показу учителя, чередуют с инструкцией, остальные изделия — с планированием учеником ближайшей операции.</p> <p><i>Показывают и называют</i> с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги, длинных и коротких, маленьких и больших деталей.</p> <p><i>Оценивают</i> свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.</p> <p>Картонажно-переплетные работы</p> <p>Узнают элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>
4.	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	9	<p>Узнают элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Учатся наматывать нитки на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p>Связывают нитки в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p>Учатся шить. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,</p> <p>Учатся вышивать. Узнают, что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».</p>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

3

**КЛАСС (34 часов, 1 час в неделю)**

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	<b>Работа с природными материалами.</b>	4	<p>Экскурсии в природу.</p> <p>Организуют рабочее место работы с природными материалами.</p> <p>Узнают способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).</p>

			Работают с засушенными листьями (аппликации, объемные изделия). Учатся работать с еловыми шишками, с тростниковой травой. Изготавливают игрушки из желудей, из скорлупы ореха (аппликации, объемные изделия).
2.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>15</b>	<p>Определять сорт бумаги по изделию.</p> <p>Сравнивать бумагу разных сортов.</p> <p>Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги.</p> <p>Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный).</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p>Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p>Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p> <p>Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p>Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p>Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p>Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.</p> <p>Освоить понятие «окантовка».</p> <p>Овладеть способом окантовки картона полосками бумаги.</p> <p>Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги.</p> <p>Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p>Резать ножницами по прямой линии.</p> <p>Сгибать бумагу пополам.</p> <p>Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.</p> <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p>Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p>Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p>Выполнять отделку изделий аппликацией.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p> <p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр и конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Использовать в практической деятельности приемы работы с</p>



			<p>бумагой.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p> <p>Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p> <p>Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p>Соблюдать аккуратность в работе.</p>
<b>3.</b>	<b>Работа с металлоконструктором</b>	<b>3</b>	<p>Узнают элементарные сведения о конструкторе. Изделия из конструктора. Набор деталей конструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с конструктором (гаечный ключ, отвертка).</p> <p>Соединяют планки винтом и гайкой.</p>
<b>4.</b>	<b>Работа с древесиной</b>	<b>3</b>	<p>Узнают элементарные сведения о древесине. Знакомятся с изделиями из древесины. Узнают понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).</p> <p>Узнают способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).</p> <p>Знакомятся со способами обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).</p> <p>Делают аппликации из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).</p> <p>Делают клеевое соединение древесных материалов.</p>
<b>5.</b>	<b>Работа с проволокой</b>	<b>3</b>	<p>Давать определение понятия «проволока»</p> <p>Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с проволокой.</p> <p>Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Овладевать правильным захватом инструментов.</p> <p>Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p> <p>Закреплять навык резания проволоки кусачками.</p>

		<p>Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p>Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p>Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание.</p> <p>Осваивать навык формообразования из проволоки букв.</p> <p>Производить разметку проволоки по линейке.</p> <p>Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p>Закреплять правильный захват инструмента.</p> <p>Совершенствовать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Работать в коллективе.</p>
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Работа с текстильными материалами.</b></p>	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе.</p> <p>Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иглолку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p>Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету.</p> <p>Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов.</p> <p>Различать виды строчек и стежков.</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p>Осваивать технологии изготовления изделий из ткани.</p> <p>Выполнять различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p>Использовать изделия из ткани в быту и учебе.</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Овладевать строчкой косого стежка.</p> <p>Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p>

			Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

4

**КЛАСС (34 часа, 1 час в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>1.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>16</b>	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Рассматривать, определять, рассказывать о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно.</p> <p>Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов бумаги самостоятельно.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и отвечать на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно.</p> <p>Узнавать, называть и находить сходство и различия в геометрических фигурах.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой.</p> <p>Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов работы с бумагой.</p> <p>Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами).</p> <p>Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполнять приемы резания сгибания и склеивания деталей.</p> <p>Развивать внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка».</p> <p>Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки.</p> <p>Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров.</p> <p>Учиться переводить нужное количество миллиметров в сантиметры.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах.</p> <p>Изготавливать изделие по графическому плану.</p> <p>Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям.</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».</p> <p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p>Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним.</p> <p>Рассматривать изображения углов и вписывать названия углов.</p> <p>Узнавать, называть признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг).</p> <p>Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника.</p> <p>Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.</p>

		<p>Совершенствование умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону.</p> <p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p>Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним.</p> <p>Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля.</p> <p>Рассматривать изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними.</p> <p>Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p> <p>Закреплять знания о циркуле и работе с ним.</p> <p>Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p>Овладевать навыком экономной разметки бумаги.</p> <p>Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p> <p>Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги.</p> <p>Развивать умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план.</p> <p>Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p>Совершенствование навыка сгибания деталей пополам.</p> <p>Смотреть, узнавать, развивать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника).</p> <p>Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.</p> <p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка».</p> <p>Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Работать по плану.</p> <p>Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания.</p> <p>Изготавливать изделия на основе развертки.</p> <p>Овладевать элементами графической грамоты.</p> <p>Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах.</p> <p>Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами плана.</p> <p>Вырабатывать точность при сгибании бумаги.</p> <p>Развивать аккуратность при выполнении предметно-практических действий.</p> <p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи.</p> <p>Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертежные линии.</p> <p>Закреплять навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).</p> <p>Развивать внимание, пространственную ориентировку, аккуратность в выполнении чертежных действий.</p> <p>Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам.</p>
--	--	---

			<p>Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции. Развивать точность движений при удержании шаблона сложной конструкции.</p> <p>Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии».</p> <p>Изготавливать изделия из вырезанных симметричных деталей. Овладеть понятием «тиражирование» и использовать его в речи. Закреплять умение размечать заготовку с помощью линейки. Закреплять умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно.</p> <p>Закреплять умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык резания бумаги по кругу.</p> <p>Изготавливать изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p> <p>Овладеть понятием «картонажно-переплетные работы» и использовать его в речи.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть картонно-переплетные изделия.</p> <p>Узнавать, называть и объединять в группы материал и инструменты.</p> <p>Рассматривать, запоминать, называть детали записной книжки. Закреплять умение планировать и работать по предметно-операционному плану самостоятельно.</p> <p>Изготавливать изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
2.	<b>Работа металлом.</b>	2	<p>Узнают элементарные сведения о металле. Применение металла. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.</p> <p>Работают с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».</p>
3.	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	12	<p>Учатся шить. Узнают инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз»,</p> <p>Учатся вышивать. Поделки из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».</p> <p>Учатся завязывать узелки на нитке. Соединяют детали, выкроенные из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p> <p>Учатся отделки изделий из ткани. Апликация на ткани. Работают с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p> <p>Учатся ремонтировать одежду. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивают пуговицы (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделяют изделия пуговицами. Изготавливают и пришивают вешалки к одежде.</p>
4.	<b>Работа с</b>	2	<p>Рассматривать изображения изделий из древесины.</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами.</p>

	<b>древесиной</b>		<p>Рассматривать и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям».</p> <p>Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений.</p> <p>Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с древесными материалами.</p> <p>Расширять технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами.</p> <p>Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать видимые свойства древесины.</p> <p>Совершенствовать изобразительно-графические навыки при рисовании текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради.</p> <p>Развивать зрительное, тактильное и обонятельное восприятие древесины разных пород деревьев на натуральном древесном материале.</p> <p>Слушать и запоминать новую познавательную информацию о заготовке древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать о циклах заготовки древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать и вписывать названия профессий в деревообрабатывающей промышленности.</p> <p>Запоминать технические сведения о ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Закрепить знания о карандашной точилке, ее назначении, устройстве и принципе работы.</p> <p>Овладеть умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку.</p> <p>Развивать точность и ритмичность движений, координацию рук, регуляцию мышечного усилия, аккуратность выполняемых предметно-практических действий.</p> <p>Рассматривать, узнавать, называть древесные материалы в аппликациях.</p> <p>Анализировать содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, называть их.</p> <p>Работать по намеченному плану.</p> <p>Осваивать приемы работы с карандашной стружкой.</p> <p>Изготавливать аппликации из древесных материалов.</p> <p>Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости.</p> <p>Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.</p>
<b>5.</b>	<b>Работа с проволокой</b>	<b>2</b>	<p>Рассматривать, узнавать, называть и отвечать на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно.</p> <p>Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с проволокой.</p> <p>Овладевать технологической операцией «формообразование» из проволоки.</p> <p>Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой.</p> <p>Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p>

			Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	