

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

протокол № 1

от «23» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ Т.А. Тамарчина

«30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ СТОЛЯР»

Пояснительная записка.

Социализация личности – это процесс усвоения индивидуумом образов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, умений и навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Важнейшему социальному этапу становления личности соответствует школьный возраст, от 10 до 18 лет. Именно в эти же годы отмечаются интенсивный процесс роста и развития организма, происходит его биологическое и социальное созревание, формируется мировоззрение, готовность к разнообразной трудовой и творческой деятельности. Важно и то, что в школьные годы ребёнок выбирает свою будущую профессию, чему способствует профориентация на уроках и во внеурочное время. Особое значение в подготовке детей с ограниченными возможностями к общественно-полезной практической деятельности, их успешной социализации имеет трудовое обучение и воспитание, привитие учащимся положительного отношения к труду. В коррекционной школе в решении данных задач особое место занимают уроки трудового обучения и кружок «Юный столяр».

В настоящее время столярная обработка древесины, как одно из популярных и необходимых ремесел очень важна для успешной социализации детей в дальнейшей жизни. Поэтому организация кружка «Юный столяр» очень актуальна в рамках дополнительного образования детей.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа кружка по содержанию является научно-технической, а по назначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

По времени реализации программа рассчитана на один год.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для изготовления тот или иной способ обработки древесины. И наконец, позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как: самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

Цель программы - овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

Основные задачи.

Образовательные:

1. Обучит безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
2. Обучить практическим навыкам обработки древесины;
3. Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Развивающие:

1. Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
2. Развивать интерес учащихся к профессии столяра;
3. Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
2. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по два часа в виде групповых или индивидуальных занятий.

Данная программа применяется для разновозрастной группы детей, так как в ней заложена возможность дифференцирования заданий; а также с целью использовать уже накопленные знания и практические навыки старших ребят.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, в каждом из которых у учащихся есть возможность самостоятельного выбора способов и методов обработки деталей, а также вида отделки готового изделия.

В программе можно выделить несколько этапов:

- правила организации занятий и правила техники безопасности;

- знакомство с оборудованием, материалами и инструментами;
- изучение способов подготовки деталей к работе;
- изготовление деталей из древесины и фанеры
- художественная обработка изделий;
- способы сборки и отделки изделий.

Занятия кружка включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения с учетом возрастных и психофизических возможностей детей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Каждый обучающийся должен знать:

1. Общие сведения о древесных материалах;
2. Назначение и применение инструментов и оборудования;
3. Правила техники безопасности при работе;
4. Основные способы столярной и токарной обработки древесины;
5. Способ художественной обработки;
6. Способы сборки и отделки изделия.

Должен уметь:

1. С соблюдением правил техники безопасности использовать инструменты и станочное оборудование;
2. Подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом;
3. Применять различные виды сборки и отделки изделий;
4. Рационально организовывать свою работу.

Сможет решать задачи:

1. Применять на практике полученные знания и умения;
2. Адаптироваться в условиях современной жизни;
3. Самостоятельно находить решения жизненных ситуаций.

Организационно-педагогические условия

Обучение проводится в очной форме, в группах до 15 человек.

Сроки реализации образовательной программы

Продолжительность обучения: 36 недель (70 академических часов)

Регламентирование образовательного процесса на неделю: занятия проводятся 1 раз в неделю по утвержденному расписанию.

Регламентирование образовательного процесса на день: занятия проводятся по 2 академических часа (40 минут) с переменной 5 минут по утвержденному расписанию.

Устанавливаются следующие каникулы:

Осенние каникулы – 1 неделя

Зимние каникулы – 2 недели

Весенние каникулы – 1 неделя

Конкретные даты каникул устанавливаются приказом директора на каждый учебный год.

Форма аттестации

Форма аттестации проходит в отчетных выставках и участия в конкурсах.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

Мастерские с хорошим освещением.

Спецодежда.

Инструменты и приспособления.

Наличие пиломатериала и заготовок.

Технологические карты и образцы изделий.

Учебный план.

№ п/п	Содержание занятия	Кол-ко часов	Сроки выполнения
1.	Организационная работа. Распределение рабочих мест. Общие правила поведения в мастерской. Выбор, разметка и строгание часов заготовок. Выжигание.	10	сентябрь
2.	Разметка, сверление и сборка изделий. Выжигание, раскрашивание и лакирование.	8 часов	октябрь
3.	Выбор заготовок. Разметка и выпиливание. Выжигание.	6 часов	ноябрь
4.	Разметка, строгание и сборка изделий. Выпиливание лобзиком. Выжигание.	10 часов	декабрь

5.	Выбор материала. Разметка и строгание заготовок. Выжигание.	6 часов	январь
6.	Разметка, строгание и сверление заготовок. Выжигание.	6 часов	февраль
7.	Разметка и долбление гнезд. Сборка изделий. Выжигание. Лакирование изделий	6 часов	март
8.	Выбор материала. Строгание заготовок. Работа на токарном станке. Изготовление изделий из фанеры.	8 часов	апрель
9.	Работа на токарном станке. Изготовление изделий из фанеры. Отделка и лакирование изделий.	8 часов	май

№№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1 четверть		18	
1.	Вводное. Распределение рабочих мест. Общие правила поведения в мастерской.	2	1.09
2.	Выбор заготовок: а/ Книжная полка б/ Табурет детский Выжигание, выбор рисунка	2	8.09
	Разметка заготовок.		
3.	Выпиливание и строгание брусков 350х30х30 Перевод рисунка на фанеру.	2	15.09
4.	Строгание заготовок 300х80х15 Строгание брусков 350х30х30 Выжигание. Правила безопасной работы при выжигании.	2	22.09
5.	Строгание заготовки 200х80х15 Разметка и строгание уклонов. Выжигание рисунка.	2	29.09
6.	Разметка и сверление заготовок Разметка и строгание уклонов Изготовление царг. Выжигание рисунка.	2	6.10
7.	Сборка полочки для книг, с помощью шурупов Разметка и сверление отверстий для царг и проножек. Выжигание рисунка.	2	13.10
8.	Обработка полочки нождачной бумагой. Выпиливание царг и проножек 215 мм. Раскрашивание гуашью.	2	20.10
9.	Сборка каркаса для табуретки на клею. Лакирование полочки и рисунков на фанере.	2	27.10

2 четверть		14	
10.	Выбор заготовок: а/ разделочная доска б/ кашпо в/ изделия из фанеры	2	10.11
11.	Разметка и выпиливание верха для табуретки Разметка заготовок. Обработка лицевых сторон.	2	17.11
12.	Крепление с помощью шурупов. Отделка изделия. Разметка и строгание заготовок. Перевод рисунка на фанеру.	2	24.11
13.	Разметка и строгание заготовок. Перевод формы доски по шаблону. Выпиливание лобзиком Выжигание рисунка.	2	1.12
14.	Соединение частей изделия на клею и саморезах. Выпиливание формы доски. Выпиливание лобзиком Выжигание рисунка.	2	8.12
15.	Разметка и строгание припусков. Способы обработки кромок доски. Выпиливание лобзиком Раскрашивание гуашью.	2	15.12
16.	Обработка кромок доски. Выпиливание лобзиком. Раскрашивание гуашью.	2	22.12
17.	Отделка изделий наждачной бумагой. Обработка кромок доски напильником по линиям разметки. Лакирование изделий	2	29.12
3 четверть		20	
18.	Выбор материала а/ скамейка; б/ табурет в/ полочка из реек. г/ выжигание.	2	12.01
19.	Строгание брусков для табуретки /450x 40 x40/. Бруски для скамейки 300 x35x 30 – 4 шт. 300 x18 x30 – 5 шт. Обработка реек, разметка для сверления. Подготовка фанеры.	2	19.01
20.	Строгание брусков для табуретки и скамейки. Сверление реек, сборка с помощью шурупов. Перевод рисунка на фанеру. Разметка и строгание уклонов на ножках.	2	26.01

21.	Изготовление брусков для скамейки:300х30х30–4шт; 300х60х30–2шт. Стругание дощечек для полочки. Выжигание рисунка.	2	2.02
22.	Стругание уклонов. Сборка полочки. Разметка гнезд и шипов. Выжигание рисунка.	2	9.02
23.	Разметка и сверление гнезд для царг и проножек. Обработка полочки. Долбление гнезд в брусках для изготовления скамейки. Выжигание.	2	16.02
24.	Удаление разметки, изготовление царг и проножек. Запиливание шипов, долбление гнезд. Выжигание рисунка.	2	2.03
25.	Подгонка соединений, сборка 2насухо». Склеивание. Изготовление указки. Опиливание припусков.	2	9.03
26.	Разметка и выпиливание верха для табуретки и скамейки. Обработка напильником и наждачной бумагой. Крепление верха с помощью шурупов. Отделка изделий. Лакирование	2	16.03

	IV четверть	18	
27	Выбор материала: Табурет. Разметка и выпиливание заготовок. Изделия из фанеры (разделочная доска, настенная полочка) Разметка фанеры для выжигания.	2	6.04
28	Разметка и стругание брусков для ножек. Разметка заготовок по шаблону и выпиливание. Перевод рисунка на фанеру.	2	13.04
29	Разметка ножки и обработка на токарном станке. Выпиливание заготовок из фанеры лобзиком. Выжигание рисунка.	2	20.04
30	Работа на токарном станке. Выпиливание лобзиком. Выжигание рисунка.	2	27.04

31	Разметка и сверление ножек и заготовок для полочки. Сборка полочки, лакирование. Перевод рисунка на фанеру.	2	4.05
32	Изготовление царг и проножек. Разметка формы доски по шаблону. Выжигание рисунка.	2	11.05
33	Выпиливание царг и проножек в размер, сборка каркаса на клею. Выпиливание лобзиком. Выжигание рисунка.	2	18.05
34	Изготовление верха и сборка табурета. Обработка изделий наждачной бумагой. Лакирование изделий	2	25.05

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

1. Организационный момент (техника безопасности при работе ручным столярным инструментом).
2. Беседа (цель работы).
3. Анализ предстоящей работы:
 - анализ изделия;
 - определение плана работы.
4. Практическая работа.
5. Анализ работы.
6. Подведение итогов.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- заготовки из пород древесины;
- инструмент для разметки;
- ножовки для продольного и поперечного пиления;
- рубанок, верстак, киянка;
- сверлильный станок, коловорот;
- токарный станок для обработки древесины;
- технологические карты, шаблоны;
- образцы изделий.

Информационное обеспечение программы.

Литература.

Основная литература:

1. А.Н. Портнов. Столярная обработка древесины.
2. О.Н. Маркелова. Декоративно-прикладное творчество.
3. С.К. Никулин. Программа для учреждений дополнительного образования.

Рекомендуемая литература:

1. Ю.А. Боровков. Технический справочник учителя технологии
2. А.С. Хворостов. Декоративно-прикладное искусство в школе
3. А.В. Березнев. Резьба по дереву.
4. А.С. Хворостов. Мастерим вместе с папой
5. А.М. Шепелев. Как построить сельский дом.
6. Материалы журналов: «Юный техник», «Школа и производство», «Сделай сам», «Советы домашнему мастеру».