

Приложение  
К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ  
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ВАРИАНТ 8.4)

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ**

**обучающихся с расстройствами аутистического спектра**

**(вариант 8.4)**

**(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЕРВЫЕ, I-IV КЛАССЫ)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» составлена в соответствии:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. N 495 “О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ”;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра ГКОУКО «Калужская школа «Гармония»;
- учебным планом ГКОУКО «Калужская школа «Гармония».

**Цель** – максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций, обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Основными **задачами** программы являются:

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредотачиваться на заданном действии;

- формирование положительной мотивации к обучению;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

В соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения АООП, программа направлена на формирование 2-х групп результатов:

- личностных, включающих сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;
- предметных, включающих освоенный учащимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению. Результаты освоения программы рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями учащихся.

#### *Личностные результаты освоения программы включают:*

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование представления у обучающихся о базовых эмоциональных состояниях, умение различать их и понимать;
- формирование умения правильно воспринимать и понимать свои эмоциональные реакции и эмоциональные реакции других людей;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

***Предметные результаты освоения программы:***

- Овладение элементарными представлениями по пройденным лексическим темам (одежда, животные, птицы, рыбы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды)
- Узнавание изображения предметов;
- Узнавание предметов по тактильному ощущению (по пройденным лексическим темам);
- Формирование умения собирать разрезные картинки (с опорой и без опоры на образец)
- Ориентировка в схеме тела, в пространстве, на плоскости.
- Определение пространственное положение предметов (вверху, внизу, впереди, сзади);
- Соотнесение чисел с соответствующим количеством предметов, обозначение его цифрой.
- Формирование умения давать характеристику временам года, называя их последовательность;
- Самостоятельно работать с внешним и внутренним трафаретом, штриховать, в разных направлениях;
- Раскрашивать в пределах контурного изображения;
- Формирование умения обводить по пунктирным линиям, опорным точкам карандашом, ручкой,
- Формирование умения штриховать в заданном направлении по показу, образцу, инструкции; выполнение правил поведения на занятиях;
- Формирование интереса к обучению, предметному миру;
- Выполнение правил работы с раздаточным материалом;
- Выполнение инструкции педагога;
- Использование по назначению учебных материалов;
- Выполнение действия по образцу и по подражанию.

## Содержание коррекционного курса

Описание коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с разделами программы:

### *Развитие сенсомоторной координации*

С помощью практических упражнений развивать у обучающихся зрительно-двигательную координацию, учить детей обводить по контуру, трафарету, по пунктирным линиям, штриховать в одном направлении, раскрашивать простые изображения по номерам (математические раскраски), выполнять графические упражнения, совершенствовать манипулятивную функцию рук

### *Формирование временных и пространственных представлений*

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию познавательной активности. Закрепление характеристик времён года, их последовательность.

Формирование представления о пространственном расположении частей тела (вверх, низ, слева, справа, спереди, сзади). Выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.).

Определение размещенности предметов в пространстве (ближе — дальше, впереди — сбоку и т. д.). Определять свое местоположение среди окружающих предметов и относительно другого человека.

### *Развитие представлений об окружающем мире*

Развитие у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру; обогащение знаний о природе и обществе, расширение и закрепление представлений обучающихся о предметах быта, явлениях природы, макросоциальном окружении, животном мире; развитие элементарную наблюдательность. Развитие математических представлений. Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей сопоставлять, сравнивать, представления о числе, счете, арифметических действиях. Использование методов изотерапии и игротерапии по каждой лексической теме.

### *Развитие мнемических процессов и внимания*

Включает в себя практические игры и упражнения на развитие слухового, зрительного, двигательного запоминания, произвольного внимания и его характеристик (устойчивость, концентрация, переключение, распределение).

### *Социально – эмоциональное развитие*

Введение обучающихся в мир человеческих эмоций, формирование представлений о базовых эмоциональных состояниях: радость, злость, грусть,

удивление, страх. Обучение этическим формам поведения и способам поведения во взаимоотношениях с людьми, формирование умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию, знать элементарные правила культурного поведения в обществе, иметь знания о себе, нивелирование негативных эмоциональных тенденций: тревожности, агрессивности, страхов.

Учебная программа предусматривает также работу по следующим направлениям:

*Формирование учебного поведения:*

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

*Формирование умения выполнять задание:*

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца, - с заданными качественными параметрами

*Коррекция и развитие познавательных процессов:*

Памяти:

- запоминание и воспроизведение предметных картинок, объединенных лексической темой;
- отсроченное воспроизведение.

Внимания:

- нахождение недостающих деталей;
- нахождение одинаковых предметов, фигур, цифр;
- слуховое внимание;

Зрительного восприятия:

- развитие целостного восприятия;
- развитие восприятия предметов в необычном ракурсе

Формирование и развитие элементарных математических представлений, навыков счета:

- цвет, форма, величина предметов;
- количественные представления;
- пространственно – временные представления.

## Тематическое планирование занятий

№	Наименование разделов и тем	Виды деятельности	Программное содержание	Кол-во часов
<b>Развитие сенсомоторной координации</b>				
1	Фигурные дорожки	Графические упражнения: «Соедини по точкам», «Обведи рисунок по линиям»,	Развитие зрительно – моторной координации, концентрации внимания, целостного восприятия	1
2	Обведи и раскрась	Графические упражнения: «Обведи и раскрась», «Выложи из фасоли»  Кинезиологические упражнения	Развитие сенсомоторной координации,  развитие мелкой и общей моторики, сенсорно – перцептивной деятельности, внимания	1
3	Большие и маленькие фигуры	Графические упражнения: «Математические раскраски», «Из каких фигур состоит»	Совершенствование мелкой моторики, развитие межполушарного взаимодействия, зрительного гнозиса, слухового внимания	1
4	Дорисуй предмет	Графические упражнения: «Дорисуй картинку», «Чего не хватает», «Каждую фигуру на своё место»  Кинезиологические упражнения	Развитие тактильной чувствительности и координированных движений пальцев и кистей рук, межполушарного взаимодействия, слухового внимания.	1
5	Волшебные палочки	Игротерапия  Дидактические игры: «Запомни узор», «Посчитай и сложи», «Знаковая таблица», «Стоп - сигнал»	Формирование представлений о пространственных отношениях, повышение объёма зрительного запоминания, развитие концентрации внимания.	1

6	Геометрический орнамент	Мандалотерапия (геометрический орнамент в круге) Упражнения:  «Что слева, что справа», «Зашумлённые изображения»	Обобщение и закрепление знаний детей о сенсорных эталонах: цвет, форма, развитие внимания, зрительного гнозиса, активизация словаря, совершенствование мелкой моторики рук	1
7	Калейдоскоп	Мандалотерапия (геометрический орнамент в круге). Дидактические игры: «Круг, треугольник, квадрат», «Найди все фигуры», «Самый внимательный»	Закрепление знаний обучающихся о геометрических фигурах, развитие зрительного восприятия, внимания стабилизация эмоционального состояния.	1
8	Цветной ковёр	Дидактические игры: «Зашумлённые изображения», «Сравни фигуры», «Сосчитай-ка»  Работа с трафаретом геометрических форм	Развитие манипулятивной функции рук, развитие слуховой памяти, зрительного восприятия, пространственных представлений.	1
9	Цветочная ваза	Дидактические игры: «Найди предметы такой же формы», «Сходство и различие», «Чего не стало».  Работа с трафаретом геометрических форм	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, развитие концентрации внимания, снижение эмоционального и мышечного напряжения.	1
<b>Формирование временных и пространственных представлений</b>				
10		Дидактические игры: «Когда это бывает», «Сложи картинку», «Что	Формирование временных представлений, закрепление знаний о признаках осени, активизация словаря, развитие слухового внимания.	1



		перепутал художник».		
		Монотипия «Осенний лист»		
11	Осень	Дидактические игры: «Когда это бывает», «Приключение фасолинки». Аппликация «Осенний букет»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля, гармонизация эмоциональной сферы, формирование положительных эмоций у обучающихся. Беседа о признаках осени,	1
12		Упражнения: «Отгадай загадки», «Что лишнее», «Будь внимателен». Аппликация из салфеток «Снеговик»	Формирование временных представлений, закрепление знаний о признаках зимы, активизация словаря, стимулирование мыслительной деятельности развитие внимании.	1
13	Зима	Упражнения «Найди одинаковые снежинки», «Что перепутал художник» Пластилинография «Снежинка»	Закрепление знаний о признаках зимы, развитие связной речи, кинестетического восприятия, развитие тактильной чувствительности и координированных движений	1
14		Дидактические игры: «Льдина» (разрезная картинка), «Почки, листики, цветочки», «Что лишнее» Рисование ватными палочками «Подснежник»	Закрепление знаний о признаках весны, явлениях природы, обогащение словарного запаса, развитие мелкой моторики рук, слухового внимания.	1
15	Весна	Упражнения: «Что сначала, что потом», «Через лужи» Рисование восковыми	Активизация словаря, развитие слуховой и зрительной памяти, стимуляция мыслительной деятельности, развитие общей моторики.	1

		мелками «Первоцветы»		
16	Лето	Упражнения: «Что изменилось», «Что перепутал художник», дидактическое лото «Времена года»  Рисование восковыми мелками «Бабочка»	Закрепление знаний о признаках лета, развитие сенсорно – перцептивной деятельности, воображения.	1
17		Упражнения «Дорисуй картинку», «Круглый год»  Пластилинография «Ромашки»	Закрепление и уточнение знаний о признаках лета, времён года и их последовательности, развитие связной речи, умения отвечать на вопросы, развитие слухового внимания, памяти.	1
18	Геометрический диктант	Дидактические игры: «Слева, справа», «Где, что лежит», «Выполни верно», «Геометрический диктант»	Развитие умения ориентироваться на листке бумаги в горизонтальном положении, обучение умению вербализировать пространственные представления, развитие слухового внимания.	1
19	Разноцветное путешествие	Дидактические игры: «Путаница», «Путешествие жука», «Кто правильно назовет», «Найди предметы»  Рисование ватными палочками	Развивать умения и навыки пространственного ориентирования у детей (от себя, от предмета); развитие слуховой памяти, стимуляция мыслительной деятельности.	1
20	Путешествие по азбуке	Упражнения «Найди пару», «Наложённые изображения», «Узнай букву», «Буквы потерялись»	Формирование умения ориентироваться на микроплоскости, обобщение и закрепление знания обучающихся о буквах, развитие памяти, произвольного внимания.	1
21	Налево - направо	Дидактические игры: «Покажи правильно», «Какая рука», «Что справа, что слева», «Запрещённое	Определение и обозначение расположения предметов относительно себя, различение пространственных понятий «слева», «справа», развитие слухового восприятия.	1

		движение», «Стоп – сигнал»		
22	Следопыт	Дидактические игры: «Запретное число», «Сделай по рисунку», «Вверху – внизу», «Угадай, кто за кем», «Четыре стихии»	Развитие глазомера, и ориентировки в пространстве относительно собственного местоположения, развитие произвольности действий на разные сигналы.	1
<b>Развитие представлений об окружающем мире</b>				
23	Фрукты	Упражнения «Отгадай загадки», «Разрезные картинки», «Овощ или фрукт»  Рисование в технике «отпечаток»	Расширение знаний обучающихся о фруктах, стимулирование мыслительной деятельности, развитие мелкой моторики, произвольного внимания	1
24		Упражнения: «Будь внимателен», «Назови фрукты», «Чудесный мешочек»,  Рисование ватными палочками «Груша»	Повышение запаса знаний об окружающем мире, развитие мелкой моторики, слухового внимания, гармонизация эмоциональной сферы.	1
25	Овощи	Дидактические игры: «Снежный ком», «На пропусти овощи», «Наложённые изображения»  Рисование ватными палочками «Тыква»	Закрепление знаний обучающихся об овощах, активизация словаря, развитие тактильных ощущений, слухового восприятия, манипулятивной функции рук.	1
26		Дидактические игры «Что лишнее», «Посчитай», лото «Фрукты и овощи»	Расширение и конкретизация представлений об овощах. Уточнение, и активизация словаря, развитие манипулятивной функции.	1

		Пластилинография «Натюрморт»		
27	Ягоды	Дидактические игры: «Назови ласково», «Что изменилось» «Компот», «Найди тень»  Пальцеграфия «Рябина»	Обогащение и активизация словарного запаса, развитие произвольного внимания, слуховой памяти. Стабилизация эмоционального состояния, нивелирование негативных эмоциональных реакций.	1
28	Цветы	Дидактические игры:  «Я знаю», «Ромашка», «Снежный ком».  Рисование восковыми мелками «Одуванчики»	Расширение и конкретизация представлений о цветах, развитие мелкой и общей моторики, формирование положительного эмоционального фона обучающихся	1
29		Упражнения: «Найди ошибку», «Пройди лабиринт»  Рисование с аппликацией  «Цветик – семицветик»	Развитие зрительного внимания и памяти, тренировка произвольности зрительного запоминания, развитие целостного восприятия.	1
30		Упражнения: «Выполни задание», «Зрительный диктант», «Самый внимательный»  Аппликация «Тюльпаны»	Развитие общей и мелкой моторики, сенсорно – перцептивной деятельности, зрительного внимания.	1
31	Грибы	Упражнения «Выложи из фасоли», «Что ты видишь», чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».  Пластилинография «Боровик»	Расширение и конкретизация представлений о грибах. Активизация речевой деятельности детей. Развитие зрительного внимания, памяти, речевого слуха.	1

		Сказкотерапия		
32	Животные	Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Ласковый котёнок», «Найди животных»  Поролоновая композиция «Моя любимая кошечка»	Обобщение знаний о домашних животных. Развитие произвольного внимания, зрительного гнозиса, пространственных представлений, активизация словаря.	1
33		Упражнения «Наложенные изображения», «Что лишнее», «Разложи на группы»  Поролоновая композиция «Лисичка»	Обобщение знаний о диких животных, развитие мелкой моторики, зрительной и слуховой памяти, нивелирование негативных эмоциональных тенденций.	1
34	Птицы	Дидактические игры: «Чей голос», «Яйца в гнёздах», «Сложи целое яйцо из частей», «Не пропусти птицу»  Поролоновая композиция «Уточка»	Повышение запаса знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса, развитие слухового восприятия.	1
35		Дидактические игры: «Нелепицы», «Сложи птицу» (Колумбово яйцо), «Сравни птиц»  Пластилинография «Снегирь»	Развитие манипулятивной функции рук, развитие слухового внимания, стабилизация эмоционального состояния.	1
36		Упражнения: «Посчитайка», «Что изменилось».  Рисование ватными палочками «Попугай»	Развитие сенсорно – перцептивной деятельности, концентрации внимания, стимуляция мыслительной деятельности	1
37		Упражнения: «Куда плывёт	Формирование знаний у обучающихся о внешнем виде рыб, среде их обитания,	1

		рыбка», «Выложи фигуру»  Рисование с аппликацией «Разноцветные рыбки»	активизация и обогащение словаря, развитие мелкой моторики.	
38	Рыбы	Упражнения: «Кто, где живёт», «Назови ласково»  Рисование цветными мелками «Золотая рыбка»	Закрепление и уточнений знаний у обучающихся о внешнем виде рыб, развитие зрительного восприятия, снижение эмоционального и мышечного напряжения.	1
39		Упражнения: «Назови одним словом», «Что лишнее», «Угадай кто», «Лабиринт»  Аппликация «Божья коровка»	Расширение и закрепление знаний о насекомых, коррекция мышления, развитие общей и мелкой моторики	
40	Насекомые	Дидактические игры: «Путешествие жука», «Найди тень», «Собери картинку»  Монотипия «Бабочка»	Закрепление знаний о насекомых, развитие концентрации внимания, зрительной памяти, стабилизация эмоционального состояния.	1
41		Упражнения «Летает, не летает», «Не пропусти насекомого», «Угадай, кто это»  Пальцеграфия «Пчёлки»	Развитие мелкой моторики, воображения, пространственной ориентировки, формирование позитивного эмоционального фона.	1
42		Дидактические игры: «Один – много», лото «Одежда»  Работа с трафаретом «Варежки»	Повышение уровня осведомлённости, расширение и уточнение словаря по теме «одежда», развитие зрительной и слуховой памяти.	1

43	Одежда	Упражнения «Чего не стало», «Запрещённое движение»  Работа с трафаретом  «Шапочка»	Закрепление и уточнение знаний об одежде, расширение словарного запаса по теме «Одежда», развитие зрительного гнозиса.	1
44		Упражнения: «Что где находится», «Точечные изображения», «Какая фигура лишняя».  Рисование цветными мелками «Платок»	Развитие манипулятивной функции рук, развитие воображения, внимания, развитие представлений о пространственных отношениях.	1
<b>Развитие мнемических процессов и внимания</b>				
45	Цвет и форма	Дидактические игры: «Запомни фигуры», «Зрительный диктант», «Разложи по цвету», «Чего не стало».	Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание зрительно го ряда: геометрические формы, цвет. Развитие тактильной и кинестетической памяти.	1
46	Движение по памяти	Упражнения: «Повторяй за мной», «Человечки», «Будь внимателен», «Четыре стихии», «Нос, пол, потолок», «Костёр»	Тренировка зрительной, двигательной памяти. Развитие общей моторики, слухового внимания.	1
47	«Кто больше запомнит»	Упражнения: «Снежный ком», «Бабушкин чемодан», «Свиристель», «Наблюдательность»	Произвольное запоминание слухового и зрительного ряда: цифр, слов. Развитие манипулятивной функции рук, математических представлений.	1

48	«Зоопарк»	Дидактические игры: «Послушай и выбери», «Весёлые стихотворения», «Зоопарк», «Кто позвал тебя, скажи», «Не пропусти животных», «Подсказка»	Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; развитие слухоречевой памяти, сенсорно – перцептивной деятельности.	1
49	«Разноцветная лесенка»	Дидактические игры:  «Я - фотоаппарат», «Картинка», «Запомни порядок», «Зрительный диктант»	Тренировка зрительной памяти. Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие мелкой моторики, зрительного гнозиса, пространственной ориентировки.	1
50	«Пуговицы»	Дидактические игры: «Пуговицы», «Забывчивый художник», «Посмотри и запомни», «Чудесный мешочек», «Запрещённое движение»	Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов, развитие манипулятивной функции рук, наблюдательности, произвольного внимания.	1
51	Запоминайка	Дидактические игры:  «Кто больше запомнит», «Предметы», «Цветные палочки», «Раскрась картинку», «Разложи карточки»	Тренировка зрительного и слухового запоминания, развитие пространственного восприятия, активизация словаря, развитие произвольного внимания.	1



52	Живое - неживое	Упражнения: «Найди отличия», «Построй дорожку», «Сказочный лес», «Корректор»	Развитие концентрации внимания, зрительного гнозиса, слухового восприятия, стимуляция мыслительной деятельности.	1
53	Быстрее нарисуй	Упражнения: «Корректирующая проба», «Найди отличия», «Быстрее нарисуй», «Запретное число», «Найди цифры»	Развитие зрительного внимания, различение изображений по их зашумлённым контурам, формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.	1
54	Живая картинка	Упражнения: «Чего не хватает», «Летает – не летает», «Живая картинка», «Назови предмет», «Незаконченные изображения»	Повышение объёма внимания, развитие зрительного запоминания, развитие умения находить недостающие элементы.	1
55	Сказочные герои	Упражнения: «Противоположные действия», «Зоопарк», «Квадрат», «Путешествие сказочных героев». «Стоп – сигнал»	Повышение объёма внимания, развитие математических представлений, закрепление двигательной реакции на заранее обозначенный зрительный сигнал.	1
<b>Социально – эмоциональное развитие</b>				
56 - 57	Путешествие в страну эмоций	Психогимнастика  «Чайничек с крышечкой». Упражнения: «Один или два», «Сделай так», «Дотронься до...», Релаксационное упражнение «Шарик»	Формирование положительных эмоциональных реакций ребенка в отношениях с другими людьми. Снижение эмоционального напряжения, установление положительного эмоционального настроения.	2
58	Радость	Психогимнастика  «Кто летает», Игры «Корректирующая	Ознакомление с базовой эмоцией «радость»,	1

		проба», «Собери картинку», Задание «Дорисуй клоуна», «Азбука настроений».	Формирование умения распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам: мимика, интонация.	
59	Грусть	Упражнения: «Раскрась картинку», «Собери грустного человечка» (работа с крупой), «Собери картинку»	Ознакомление с базовой эмоцией «грусть», формирование умения понимать эмоции других людей.	1
60	Удивление	Психогимнастика «В зимнем лесу», «Нарисуй удивлённого человечка», Упражнение «Зеркало»	Ознакомление с эмоцией «удивление», развитие мимических навыков, формирование положительного эмоционального фона.	
61 - 62	Страх	Этюд «Гроза», Психогимнастика «Крокодил», Упражнения «Слушай хлопки», творческая работа «Ужасное чудовище», пластилинография	Ознакомление с чувством страха, изучение выражения эмоционального состояния в мимике, отреагирование страха через изобразительную деятельность, снижение эмоционального напряжения	2
63 - 66	Злость	Упражнения «Обзывалки», «Костёр дружбы», «Газета», «Стул любви», «Собери картинку», пластилинография	Ознакомление с эмоцией «злость», формирование умения у обучающихся выражать гнев в приемлемой форме, снижение мышечного и эмоционального напряжения	4

67 - 68	Азбука эмоций	Упражнения «Зачеркни картинку», «Лесенка настроения», «Подари камешек», «Костёр дружбы», «Доброе животное».	Закрепление знаний обучающихся об основных эмоциональных состояниях, формирование доброжелательного отношения друг к другу, Актуализация позитивного эмоционального опыта.	2
------------	---------------	--	--	---

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Во время прохождения программы предусмотрены:

- входящая (первичная или на начало учебного года) диагностика;
- итоговая диагностика (конец учебного года).

Входящая, итоговая диагностика осуществляется по протоколу дефектологического обследования, заполняется индивидуальный дефектологический аспект, который носит качественную оценку. При оценке результативности коррекционной работы у обучающихся с РАС учитываются:

- особенности психофизического развития обучающегося;
- умения активно, адекватно применяет полученные знания на практике;
- степень самостоятельности ребенка.

При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности.

Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);
- действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
- действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.