

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области "Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья "Гармония"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения  
протокол № 1  
от «23» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ О.Н. Дерменжи  
«31» августа 2023г.

**Рабочая программа  
по коррекционному курсу  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
1-4 классы  
Срок реализации 4 года**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки, поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана *Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»*. Эта разработка обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних

условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

***Программа рассчитана на 4 года обучения (1 -4 классы)***

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

**Теоретической основой** программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

### **Программа коррекционных занятий**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью:**

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и

отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

***Научная новизна Программы*** заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;

- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

*Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

*Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной

работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

*Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей.* Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

*Принцип учета объема и степени разнообразия материала.* Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

**Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.**

**Под сенсорным развитием** понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие задачи:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.

- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

**Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.**

**Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе;** основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

**Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).**

**Задачи первого уровня:**

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

**Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.**

**Задачи второго уровня:**

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

**Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.**

**Задачи третьего уровня:**

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

**Общая характеристика курса.**

*При составлении программы были использованы материалы:*

-Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.(12)

-Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьёва Е.А.(7)

В программе четко просматриваются два основных направления работы: 1.Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от доп.1 к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке 1 уровня с постепенным переходом к следующему, но и обойтись без привлечения групповых и игровых факторов 3-го уровня. В идеале на каждом занятии должны присутствовать в разной степени методы различных уровней в зависимости от задач занятия.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности. Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

***Методы и приемы реализации программы***

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

*Приёмы и методы:*

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

действия детей по образцу, по инструкции;

действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

использование рисунков и аппликаций.

***Требования к условиям комплектования групп***

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала..

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

***Организация:*** коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

**1. Организационно-подготовительный.** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

**2. Основной этап.** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3. Заключительный этап.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

### ***Оценка эффективности занятий***

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Программа рассчитана на 5 лет обучения: доп.1-1 класс -4 класс

Продолжительность каждого занятия в среднем 30-40 минут. Предполагается 2 подгрупповых занятия в неделю.

### **Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей**

#### **1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):**

##### *Оценка статического равновесия*

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

##### *Оценка динамического равновесия*

— преодолеть расстояние 5 м. прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

## **2. Оценка ручной моторики:**

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

*Тесты зрительно-моторной координации:*

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

## **3. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

## **4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

*Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.)

## **5. Различение формы:**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

## **6. Восприятие величины**

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

#### **7. Оценка зрительного восприятия:**

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

#### **8. Оценка слухового восприятия:**

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

#### **9. Оценка пространственного восприятия:**

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### **10. Оценка восприятия времени:**

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

#### ***Критерии оценки выполнения любого задания***

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **Основное содержание по сенсорному развитию:**

- Знакомить с основными цветами (жёлтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше – меньше, длиннее – короче и т.д.
- Учить сравнивать величины (наложением, приложением, «на глаз»).
- Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.
- Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение правосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.

- Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

**Содержание по психомоторному развитию: I уровень – уровень активизации энергоснабжения психических процессов**

Этому уровню уделяется в подготовительном классе больше времени и внимания, так как здесь реализуется важная цель:

Обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого и достаточного для протекания всех психических процессов, то есть возникает повышение энергетического потенциала. Работа направлена на активизацию и энергоснабжение подкорковых образований головного мозга. На этом уровне решаются следующие задачи:

- Повышение общей работоспособности, улучшение самочувствия и активности :

1. Постановка правильного дыхания, отработка дыхательных упражнений.
2. Знакомство со стимулирующими упражнениями и массажем для кисти рук и пальцев, головы, ушных раковин, ног, стопы.
3. Обучение правильным расслабляющим приёмам для мышц ног, рук, шеи.
4. Знакомство с простыми упражнениями, направленными на тренировку в управлении отдельными частями тела в разном положении.
5. Развитие устойчивости, чувства опоры на двух ногах с различным положением рук.
6. Знакомство с упражнениями, направленными на формирование автономных движений отдельных частей тела и мышц.

**II уровень – уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (частично)**

На этом уровне формируется владение телом и пространством, осуществляется тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности (слуховых, зрительных, тактильных ощущений).

Задачи этого уровня:

- Знакомство с ритмом (простым ритмическим рисунком, по зрительному восприятию и наглядным схемам, по показу).
- Повышение чувствительности к разной информации (слуховой, зрительной, тактильной).
- Развитие разных видов памяти и восприятия.

**В содержание дополнительного 1 класса входит:**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.**

**Повышение энергетического потенциала.**

Отработка дыхательных упражнений, длительность выдоха с пропеванием звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу педагога простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

### **Развитие моторики, графо-моторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение

изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

### **Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

### **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

### **Содержание коррекционного курса 1 класс.**

Сенсорное и психомоторное развитие у учащихся с у/о значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром, отстает в развитии координации общей и мелкой моторики. Отношения в развитии моторики сказывается на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

### **Содержание курса по сенсорному развитию включает:**

- Учить различать, называть основные цвета фиолетовый и оранжевый.

- Учить различать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; геометрические тела: куб, шар, брусок.
- Учить выделять признак формы, классифицировать предметы и их изображение по форме и показу.
- Формировать умение сопоставлять два предмета по длине, ширине, толщине и высоте.
- Обозначать словом контрастные характеристики величин.
- Учить определять признаки знакомых предметов.
- Формировать пространственную ориентацию на собственном теле. Закреплять знания о частях тела и их расположении. Дифференциация правой и левой руки, ноги. Учить определять расположение предметов в пространстве: справа, слева, внизу, вверху.
- Закреплять представления о времени суток и днях: вчера, сегодня, завтра, их последовательность. Знакомить с днями недели.

### **Содержание по психомоторному развитию.1 уровень – активизации энергоснабжения психических процессов**

На этот уровень уделяется больше времени и внимания. Здесь решается цель- обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого для протекания всех психических процессов, повышение энергетического потенциала.

### **II уровень- операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия**

На этом уровне осуществляется овладение телом и пространством, анализируется экстероцептивная информация для осуществления сложных видов психической деятельности.

### **III уровень- уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов**

Решение задач этого уровня не является отдельной проблемой психомоторной коррекции . Большой или меньшей степени необходимость произвольной саморегуляции обнаруживается при решении любой задачи, так как программирование, регуляция и контроль являются неприменными условиями успешного выполнения любой деятельности.

Уже в 1 классе дети приучаются выполнять движения не только по показу, но и по словесной команде. Дети этого возраста нуждаются в словесной инструкции в отношении каждого движения, программа действий здесь вырабатывается постепенно.

### **В содержание курса 1 класса входит:**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

**Повышение энергетического потенциала**

Отработка дыхательных упражнений, знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропеванием звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

### **Развитие моторики, графо-моторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

### **Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

### **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематическое планирование 1-2 класс.

№	Название раздела	Основные виды деятельности обучающихся
I	<b>Диагностика</b>	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания
II	<b>Сенсорное развитие:</b> -восприятие цвета	-сопоставляют, различают основные цвета; -выделяют изученный цвет в окружающих предметах; - чередуют цветные элементы - называют словом цвета; -отвечают на поставленные вопросы; -используют в речи названия основных цветов
III	<b>Психомоторное развитие:</b> <b>I УРОВЕНЬ</b> <b>Активизации и энергоснабжения психических процессов:</b> -отработка правильного дыхания - стимулирующие упражнения -приёмы релаксации -мышечные зажимы	-выполняют дыхательные, стимулирующие упр. по показу -расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу -выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног -воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр. - используют в речи понятия напряжение, расслабление - проявляют внимание к речи педагога

I	<p><b><i>Сенсорное развитие:</i></b></p> <p>-восприятие геометрических фигур и тел</p>	<p>-обследуют фигуры и тела</p> <p>-изготавливают из ниток, спичек, проволоки</p> <p>-соотносят, сравнивают, называют, группируют фигуры</p> <p>называют словом изученные названия геом. фигур и тел</p> <p>- отвечают на поставленные вопросы;</p>
II	<p><b><i>Психомоторное развитие:</i></b></p> <p><b>I УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Активизации и энергоснабжения психических процессов:</b></p> <p>-развитие мелкой моторики</p> <p>-равновесие</p> <p>-ригидные телесные установки</p>	<p>-выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..)</p> <p>-упр. «заземление» на двух ногах с различным положением рук, ходьба по коридору (40 см), упр. на развязку синкинезий</p> <p>-понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела</p>
I	<p><b><i>Сенсорное развитие:</i></b></p> <p>-восприятие геометрических фигур и тел.</p> <p>- восприятие величин</p>	<p>-Составляют геометрические рисунки по инструкции.</p> <p>-сопоставляют, сравнивают 2-3 предмета по величине</p> <p>называют словом изученные названия величин при сравнении 2 предметов</p> <p>-понимают и выполняют инструкцию,</p>
II	<p><b><i>Психомоторное развитие:</i></b></p>	<p>-воспроизводят внешний ритм по зрительному восприятию и схемам</p>

	<p><b>II УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:</b></p> <p>-ритм</p> <p>-зрительное восприятие</p> <p>-слуховое восприятие</p> <p>-тактильная чувствительность</p> <p>-обоняние</p> <p>-вкусовые ощущения</p>	<p>- Обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции.</p> <p>-различают неречевой слух, звуки окружающей действительности.</p> <p>-проговаривают простой ритмический рисунок</p> <p>-находят звуки и звукосочетания в словах</p> <p>-называют простые характеристики поверхности предметов, характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно)</p>
I	<p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <p>-пространственная ориентация.</p> <p>-временные представления.</p>	<p>-ориентируются в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги.</p> <p>-сравнивают глубину, расстояние</p> <p>-конструируют изображения из фигур по схемам.</p> <p>- выполняют задания на восприятие времени суток, их последовательности</p> <p>ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов</p> <p>-называют словом изученные пространственные и временные понятия</p> <p>-вступают в игру, беседу, отвечают на вопросы</p>

II	<p><i>Психомоторное развитие:</i></p> <p><b>II УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:</b></p> <p><b>(закрепление)</b></p>	<p>- Двигаются в разных зонах пространства</p> <p>-Конструируют предметы из 2-3 частей.</p> <p>-понимают и выполняют инструкцию,</p>
----	---	--

### Тематическое планирование 3 - 4 класс

№	Название раздела	Основные виды деятельности учеников
I	<b>Диагностика</b>	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания
II	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <p>-восприятие цвета</p>	<p>-сопоставляют, различают основные цвета, зелёный, оранжевый, фиолетовый;</p> <p>-выделяют изученный цвет в окружающих предметах, сравнивают, классифицируют;</p> <p>- чередуют цветные элементы</p> <p>- называют словом изученные цвета;</p> <p>-отвечают на поставленные вопросы;</p> <p>-используют в речи названия изученных цветов</p>
III	<p><i>Психомоторное развитие:</i></p> <p><b>I УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Активизации и энергоснабжения психических</b></p>	<p>-выполняют дыхательные упр. через нос и рот с пропеванием звуков и слогов, стимулирующие упр. по показу и инструкции</p> <p>-расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу и инструкции</p> <p>-выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с</p>

	<p><b>процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отработка правильного дыхания</li> <li>- стимулирующие упражнения</li> <li>-приёмы релаксации</li> <li>-мышечные зажимы</li> </ul>	<p>одновременной работой рук и ног по показу и инструкции</p> <p>воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют в речи понятия напряжение, расслабление, называют ощущения от собственного тела</li> <li>- проявляют внимание к речи педагога</li> </ul>
I	<p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Восприятие геометрических фигур и тел</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обследуют, определяют на ощупь фигуры и тела</li> <li>-составляют геометрический орнамент</li> <li>-соотносят, сравнивают, называют, группируют, классифицируют фигуры, узнают в предметах</li> <li>- называют словом изученные фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и тела их свойства, строят словосочетания</li> <li>-понимают и выполняют инструкцию,</li> <li>-- отвечают на поставленные вопросы;</li> <li>-вступают в беседу</li> </ul>
II	<p><b>Психомоторное развитие:</b></p> <p><b>I УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Активизации и энергоснабжения психических процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-равновесие</li> <li>-ригидные телесные установки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..)</li> <li>-упр. «заземление» на двух и одной ноге с различным положением рук, упр.на развязку синкинезий по показу с дальнейшим автоматизированием</li> <li>--воспроизводят внешний ритм по показу, зрительным схемам, внешнему контролю</li> <li>-определяют на ощупь плоскостные фигуры</li> <li>-понимают и выполняют инструкцию, соотносят</li> </ul>

	<p><b>II УРОВЕНЬ</b>  <b>Операционного</b>  <b>обеспечения</b>  <b>сенсомоторного</b>  <b>взаимодействия с</b>  <b>внешним</b>  <b>пространством:</b>  -ритм  -тактильная  чувствительность</p>	<p>названия частей тела</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проговаривают простой ритмический рисунок</li> <li>-называют простые характеристики поверхности предметов</li> </ul>
I	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Восприятие величин</li> <li>-Пространственная ориентация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сопоставляют предметы по величинам</li> <li>-Ориентируются в схеме – тела, дифференцируют правую, левую руки и ноги.</li> <li>-определяют расположение предметов в пространстве</li> <li>-Ориентируются в линейном ряду,</li> <li>- обозначают словом изученные характеристики величин при их сопоставлении</li> <li>--ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов</li> <li>-называют словом изученные пространственные понятия</li> </ul>
II	<p><i>Психомоторное развитие:</i></p> <p><b>II УРОВЕНЬ</b>  <b>Операционного</b>  <b>обеспечения</b>  <b>сенсомоторного</b>  <b>взаимодействия с</b>  <b>внешним</b>  <b>пространством:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследуют предметы по инструкции, дифференцируют зрительное восприятие 2 предметов</li> <li>-различают неречевой слух, звуки окружающей среды и муз. звуки.</li> <li>-сопоставляют запахи (приятные, неприятные), вкусы (кислый – сладкий, горький - солёный).</li> <li>- Выполняют упражнения для частей тела по заданию</li> </ul>

	<p>-зрительное восприятие</p> <p>-слуховое восприятие</p> <p>-обоняние</p> <p>-вкусовые ощущения</p> <p>-восприятие поз и движений</p>	<p>находят звуки и звуко сочетания в словах</p> <p>-называют характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно)</p> <p>-воспринимают инструкцию на слух</p>
I	<p><b>Сенсорное развитие:</b> -</p> <p>Пространственная ориентация.</p> <p>-Временные представления.</p>	<p>-Составляют целое из частей. Конструируют простые составные картинки</p> <p>-выполняют задания на понятия части суток, дни недели, времена года, устанавливают последовательность.</p> <p>- принимают участие в простых играх на нахождение общего и различного описания</p> <p>--называют словом изученные пространственные и временные понятия</p>
II	<p><b>Психомоторное развитие:</b></p> <p><b>II УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:</b></p> <p>-динамическая организация</p> <p>-сенсомоторные взаимодействия</p>	<p>-выполняют графические упражнения из 2-х повторяющихся элементов.</p> <p>- выполняют упр. с одновременными движениями одноименных руки и ноги по показу и инструкции, игры с правилами и ролями.</p> <p>понимают и выполняют инструкцию</p> <p>-слышат обращенную речь</p> <p>-понимают правила игры</p>

<p><b>III уровень</b></p> <p><b>Произвольной регуляции:</b></p> <p>-координация и ловкость</p> <p>-правила игры и роли.</p>	
---	--

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

### **Учебно - практическое и лабораторное оборудование**

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка,

способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

□ наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

□ нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

□ материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

#### **Учебно - методическое обеспечение**

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.

14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.